

Class: X
Gujarati
Sample Question Paper -2024-25

Code No. 010

નોટ	NOTE
<ul style="list-style-type: none">➤ આ પ્રશ્નપત્રને બે વિભાગમાં વિભાજિત કરવામાં આવ્યું છે.➤ વિભાગ અ - વસ્તુનિષ્ઠ પ્રશ્નો (MCQ) તેમજ ટૂંકા પ્રશ્નો પુછવામાં આવ્યા છે.➤ પ્રશ્ન 1,2,3,4,5 ના દરેક ઉત્તર માટે 1-1 અંક નિર્ધારિત છે.➤ કુલ ગુણ - 34	<ul style="list-style-type: none">➤ This Question paper is divided in two parts.➤ Part A - Objective type questions. (MCQ) and very short question.➤ Q.1, Q.2, Q.3, Q.4, Q.5 are of 1 mark each.➤ Total Marks - 34
<ul style="list-style-type: none">➤ વિભાગ બ - વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો.➤ આપેલી સૂચના પ્રમાણે આ વિભાગના પ્રશ્નોત્તર લખવાના રહેશે.➤ લેખન કાર્યમાં આવતા પત્રલેખનના પ્રશ્નમાં જો પ્રેષકનું નામ આપવામાં આવ્યું ન હોય તો જવાબમાં પત્ર લખતી વખતે વિદ્યાર્થીએ પોતાનું નામ સરનામું કે પોતાની અને કોઇપણ શહેરની આગવી ઓળખ આપવી નહિ. જો પ્રશ્ન પત્રમાં પ્રેષક અને પ્રતિનું નામ જણાવ્યું હોય તો જ તેનો ઉલ્લેખ પત્રલેખનમાં કરવો.➤ કુલ ગુણ-46	<ul style="list-style-type: none">➤ Part B - Subjective, Descriptive questions.➤ As per the instructions given, the questions and answers of this section have to be written.➤ Do not mention your identity or the place you reside in the answer to this letter writing question. In case name or address is mentioned in the question, you will have to use the same in your answer.➤ Total Marks = 46
<ul style="list-style-type: none">➤ પૂર્ણ પ્રશ્ન પત્ર - ૮૦ ગુણ	<ul style="list-style-type: none">➤ Question paper- 80 Marks.
<ul style="list-style-type: none">➤ પ્રશ્નનો ઉત્તર લખતા પહેલા તેનો સિરિયલ નંબર અચૂક લખવો.	<ul style="list-style-type: none">➤ Please write down the serial number of the question before attempting it.

ગુજરાતી
ધોરણ-X (010)

સમય - 3 કલાક

કુલ ગુણ -80

Time: 3 hrs.

M.M.- 80

PART A

(34)

(Advanced Reading Skill)

પ્રશ્ન-1 નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચી, તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોનો યોગ્ય વિકલ્પ શોધીને જવાબ લખો.

(5×1=5)

માનવી વિકાસયાત્રાની કરુણા એ છે કે યુદ્ધોથી માનવી થાક્યો છે. વિલાસ, કામુકતા અને રાગરંગ પણ તેને સાચા સુખનો અનુભવ કરાવી શક્યાં નથી. એ સુખ પ્રાપ્ત કરવાનાં હવાતિયાં મારે છે, પણ તે પ્રાપ્ત કરવાનો તેનો રાહ ખોટો છે. માનવતાને કેન્દ્રમાં રાખ્યા સિવાયની શોધો કે ભૌતિક સાધનસામગ્રીઓ ભાગ્યે જ સુખ અને શાંતિનો અનુભવ કરાવી શકે. એથી જ યુરોપ કે અમેરિકામાં પણ માનવીને નિરાંત નથી. સમૃદ્ધિ વચ્ચે પણ માનવી ખોવાયેલો, રઘવાયેલો દેખાય છે. આજના માનવીની સ્થિતિ 'પાની મેં મીનપિયાસી' જેવી થઈ છે. તેથી પરમ શાંતિ અને મુક્તિની પ્યાસ છિપતી નથી અને તરસ્યો જીવ વ્યાકુળતા અનુભવે છે.

- પ્રશ્નો:-** (I) માનવને કઈ બાબત સાચા સુખનો અનુભવ કરાવી શકી નથી?
- (A) વિલાસ (B) કામુક્તા
(C) રાગરંગ (D) આપેલ તમામ
- (II) સમૃદ્ધિ વચ્ચે પણ માનવી કેવો દેખાય છે?
- (A) ખોવાયેલો, રઘવાયેલો (B) રઘવાયેલો, ઉતાવળો
(C) તરસ્યો, રઘવાયેલો (D) સમૃદ્ધ, ખોવાયેલો
- (III) માનવી શેનાથી થાક્યો છે?
- (A) વિલાસથી (B) રાગરંગથી
(C) યુદ્ધોથી (D) સાધનથી
- (IV) આજના માનવીની સ્થિતિ કેવી થઈ ગઈ છે?
- (A) અશાંત (B) ગાગરમાં સાગર
(C) સુશાંત (D) પાની મેં મીનપિયાસી
- (V) તરસ્યો જીવ શું અનુભવે છે?
- (A) વ્યાકુળતા (B) કામુક્તા
(C) વિલાસિતા (D) નિરાંત

પ્રશ્ન-2 નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચી, તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોનો યોગ્ય જવાબ લખો.

(5×1=5)

વૃક્ષો અન્યના સુખને માટે છાંયડો આપે છે. પોતે તાપમાં તપીને અને અસહ્ય ગરમી વેઠીને બીજાને પોતાનાં ફળ આપે છે. પરોપકારી મનુષ્યો એવા જ હોય છે. જો આ નાશવંત કાયાનો ઉપયોગ પરોપકારાર્થે ન થવાનો હોય તો તેની ઉપયોગિતા શી? સુખડ જેમ વધારે ઘસાય તેમ વધારે સુવાસ આપે. શેરડી જેમ વધારે પિલાય તેમ વધારે રસ આપે. સોનું જેમ વધારે તપે તેમ વધારે ચળકાટ ધારણ કરે. ઉદાર મનુષ્યો પ્રાણાન્તે પણ પોતાના સદ્ગુણો તજતા નથી. જગત તેમની સ્તુતિ કરે કે ન કરે, તેઓ શ્રીમંત હોય કે ગરીબ હોય, તેઓ અલ્પાયુ હોય કે દીર્ઘાયુ હોય, તેઓ ગમે તે સ્થિતિમાં હોય, પરંતુ તેઓ પોતાના માર્ગમાંથી ચલિત થતા નથી. જે બીજાના માટે જીવતો નથી, તેનું જીવન નિરર્થક છે. જીવવા ખાતર જીવવું એ તો કાગડાફૂતરાનું જીવન છે. જેઓ સૃષ્ટિના કલ્યાણમાં પ્રાણ પાથરે છે તેઓ પોતાનું જીવન સાર્થક કરે છે.

પ્રશ્નો:- (I) પરોપકારી મનુષ્યો કોના જેવા હોય છે? કેવી રીતે?

(II) 'કાગડા-ફૂતરાનું જીવન' કોને કહેવાય છે?

(III) 'ઉદાર મનુષ્યોની કઈ બે વિશેષતાઓ અહીં દર્શાવવામાં આવી છે?

(IV) કોનું જીવન નિરર્થક છે?

(V) આ ગદ્યખંડને યોગ્ય શીર્ષક આપો.

(Literature)

પ્રશ્ન-3 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ માટે યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો. (કોઈપણ ચાર)

(4×1=4)

(I) 'હવે હાલ્યની ઝટ, હાલ્યની આમ ડગલે ને પગલે દાદ લેવા ઊભો રહીશ તો કે 'દી પાદરે પોગાડીશ ?'- વાક્ય કોણ બોલે છે?

(A) મેરામણ

(B) ભૂધર વેવાઈ

(C) રમઝું મીર

(D) તળશી વેવાઈ

(II) હોટલમાં યુવાન દંપતી ભોજન કેટલું મંગાવતા હતા?

- (A) જથ્થાબંધ (B) વધારે પડતું
(C) જરૂર પૂરતું, થોડું. (D) વારંવાર મંગાવતું હતું

(III) 'જીવન અંજલિ થાજો' કાવ્યમાં કવિ પોતાના જીવનને કેવું બનાવવા માગે છે?

- (A) સુધડ (B) આકર્ષક
(C) સ્વચ્છ (D) પરોપકારી

(IV) 'જીવમાં જીવ આવ્યો' કૃતિમાં શેનું વર્ણન છે?

- (A) પ્રાણીઓના અવાજનું (B) પક્ષીઓના કલરવનું
(C) માનવસૃષ્ટિના દુઃખનું (D) વરસાદના આગમનનું

(V) માથેરાનમાં લેખક કયા પોઈન્ટ પર નાળિયેરનું પાણી પીતા હતા?

- (A) પેનોરોમા (B) ડોના-પૌલા
(C) એકો પોઈન્ટ (D) સનસેટ પોઈન્ટ

(VI) કાંતિ ઘરે આવતો ત્યારે બા તેના લેતી.

- (A) કપડાં (B) ભોજન
(C) પૈસા (D) દુઃખણાં

પ્રશ્ન-4 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો. (કોઈપણ ચાર)

(4×1=4)

(I) કાંતિ અને રમા ક્યાં જઈને વસે છે?

(II) નાયિકા દીવાનખાનામાં વસ્તુઓને કેવી રીતે ગોઠવે છે?

(III) ભારતીયોએ ખોરાક છાંડવા માટે શરમ કેમ ન અનુભવી ?

(IV) 'તે બેસે અહીં' કાવ્યમાં માણસની નમ્રતા કવિએ કઈ પંક્તિ દ્વારા દર્શાવી છે?

(V) 'ઝબક જ્યોત' એકાંકીના કેન્દ્રમાં કઈ ઘટના છે?

(VI) તમારા અભ્યાસક્રમમાં આવતી કઈ કૃતિ રવીન્દ્રનાથ ટાગોરની છે, જેનો ગુજરાતી અનુવાદ કયા કર્તાએ કર્યો છે?

(Applied Grammar)

પ્રશ્ન-5 સૂચના પ્રમાણે નીચેના પ્રશ્નોનાં યોગ્ય વિકલ્પ શોધીને જવાબ લખો. (કોઈપણ ચાર)

(4×1=4)

(I) આંસુ લૂછવું - રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ લખો.

- (A) દુઃખ દૂર કરવું (B) આંખ લૂછવી
(C) સુખ દૂર કરવું (D) આપેલા A અને B

(II) પ્રાણ પરવારી જવા - આ અર્થનો રૂઢિપ્રયોગ લખો.

- (A) પ્રાણ પાથરવા (B) કામ પરવારી જવું
(C) મૃત્યુ થવું (D) આપેલા A અને B

(III) ઢગલો થઈ જવું - રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ લખો.

- (A) થાકીને લોથપોથ થઈ જવું (B) થાકીને હોશકોશ થઈ જવું
(C) દોડીને લોથપોથ થઈ જવું (D) આપેલા A અને B

(IV) છટકી જવું - આ અર્થનો રૂઢિપ્રયોગ લખો.

- (A) છકી જવું (B) વિચારે ચડવું.
(C) સોડ તાણવી (D) આપેલા (B) અને (C)

(V) ઊની આંચ આવવી - રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ લખો.

- (A) દાઝી જવું (B) ગરમ આંચ લેવી
(C) તકલીફ આવવી (C) આપેલા બધા જ

પ્રશ્ન-6 નીચે આપેલા શબ્દ સમૂહ માટે એક શબ્દ લખો. (કોઈપણ ચાર)

(4×1=4)

(I) પીળા રંગનું વસ્ત્ર

- (A) પાટલી (B) પીતાંબર
(C) ધોતિયું (D) આપેલા બધા જ

(II) ઘૂમરી લઈ વાતો ભારે પવન

- (A) સનેપાત (B) વલોપાત
(C) યાતાયાત (D) ચક્રવાત

(III) જે ડગે નહિ તેવું

- (A) સજાગ (B) અડગ
(C) ખડગ (D) ગજબ

(IV) પરાણે કરાવવામાં આવતું કામ

- (A) વૈતરું (B) પાઇતરું
(C) સમુઘારું (D) આવતું

(V) કામ કઢાવી લેવાની કળા

- (A) કુનેહ (B) સનેહ
(C) કામગરું (D) સામગરું

પ્રશ્ન-7 સૂચના મુજબ કરો. (કોઈપણ ચાર)

(4×1=4)

(I) 'ઈશારો'નો સમાનાર્થી શબ્દ લખો.

- (A) અનિકેત (B) નકારો
(C) સંકેત (D) ઈજારો

(II) 'ચડસ'નો સમાનાર્થી શબ્દ લખો.

- (A) ચડવું તે (B) ચઢામણી
(C) ઈર્ષ્યા (D) પહેરામણી

(III) નીચેનામાંથી કયું જોડકું સમાનાર્થી શબ્દની રીતે યોગ્ય છે તે લખો.

- (A) નવ = નીંદવું (B) વખાણ = અપકીર્તિ
(C) ગાલીચો = ગાદવું (D) મ્વાન = ઉદાસ

(IV) નીચેનામાંથી કયું જોડકું વિરોધી શબ્દની રીતે યોગ્ય છે તે લખો.

- (A) સાંજ × સવાર (B) સાંજ × રાત
(C) ધ્યાન × કુધ્યાન (D) કુલાવું × સંતાવું

(V) નીચેનામાંથી કયું જોડકું વિરોધી શબ્દની રીતે યોગ્ય છે તે લખો.

- (A) દિવસ × રાત (B) અજ્ઞાની × અડધું જ્ઞાની
(C) વિજય × અવિજય (D) અમર × અજરામર

પ્રશ્ન-8 સૂચના મૂજબ જવાબ આપો. (કોઈપણ ચાર)

(4×1=4)

(I) કયું વાક્ય ભાષાકીય રીતે સાચું છે?

- (A) મેહનત કરશો તો સુખી થશો. (B) મહેનત કર્યા સુખી થયો
(C) મહેનત કરશો તો સુખી થશો. (D) મેહનત કીધો તો સુખ થયો.

(II) કયું વાક્ય ભાષાકીય રીતે સાચું છે?

- (A) બગીચા આગડ દુકાન છે. (B) અમારી સોસાયટીમાં ગરબા થવાનો છે.
(C) આજે મારે ખાવું નથી છે. (D) બગીચા આગળ દુકાન છે.

(III) અનુગ ઓળખો: 'નિકુંજને કામ સોંપજે.'

- (A) 'નિકુંજને (B) ને
(C) કામ (D) સોંપજે

(IV) અનુગ ઓળખો: 'ચેતનાથી હસી પડાયું.'

- (A) ચેતનાથી (B) થી
(C) હસી (D) પડાયું

(V) નામયોગી ઓળખો: 'રસ્તા ઉપર કાંકરા અને રેતી પથરાયાં હતા.'

- (A) રસ્તા (B) કાંકરા
(C) ઉપર (D) પથરાયાં હતા

PART B

(46)

(Literature)

પ્રશ્ન-9 નીચેનું કાવ્ય વાંચી, તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો. (ગમે તે પાંચ)

(5×1=5)

લાવ તમારો હાથ મેળવીએ

(કહું છું હાથ લંબાવીને !)

કહો શું મેળવી લેવું હશે મારે ? તમારા હાથમાં તો કેટલુંયે –

ધન હશે, સત્તા હશે, કીર્તિ હશે ...

શું શું નથી હોતું તમારા હાથમાં ?

મારે કશાનું કામ ના,

ખાલી તમારો હાથ ?

ખાલી તમારો હાથ ?

ના, ના આપણા આ બે ખાલી હાથમાંયે કેટલું છે !

આપણા આ હાથમાં ઉષ્મા અને થડકો,

અરે, એના વડે આવો, પરસ્પરના હૃદયનો ભાવ ભેળવીએ,

અને બિનઆવડત સારું નહારું કેટલુંયે કામ કરતા

આપણા આ હાથ કેળવી !

અજાણ્યા છો ? ભલે !

તોય જુઓ, આ હાથ લંબાવી કહું,

લાવો તમારો હાથ, મેળવીએ !

(‘છંદોલય’ માંથી)

- પ્રશ્નો:-** (I) આ કાવ્યમાં કવિ અહીં કોનો હાથ માંગે છે?
- (II) ‘હાથમાં ઉષ્મા અને થડકો’ કહીને કવિ કયા ભાવને ભેળવવાની વાત કરે છે?
- (III) કવિ અજાણ્યા માણસને શું કહે છે?
- (IV) કવિ ખાલી હાથમાં શું હોવાનું અનુભવે છે?
- (V) આ કાવ્ય કયા કાવ્ય સંગ્રહમાંથી લેવામાં આવ્યું છે?
- (VI) આ કાવ્યનું નામ તેમજ તેના કર્તાનું નામ જણાવો.

પ્રશ્ન-10 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ લખો. (ગમે તે બે)

(2×2=4)

- (I) ‘મોરલી’ કાવ્યના આધારે કૃષ્ણના પહેરવેશનું વર્ણન કરો.
- (II) ‘જીવન અંજલિ થાજો’ કાવ્યમાં કવિ ક્યાં ચાલવાનું કહે છે ? શા માટે?
- (III) વરસાદ વરસવાથી પ્રકૃતિ પર તેની શી અસર થઈ?
- (IV) નાયિકા દીવાનખાનાની કઈ- કઈ વસ્તુઓમાં શા માટે ફેરફાર કરે છે ?

પ્રશ્ન.11 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના સવિસ્તર જવાબ લખો. (ગમે તે એક)

(1×3=3)

- (I) “એટલો લાયક ખરો કે હું અહીં બેસી શકું આ સભામાંથી જે ઊઠ્યું હોય તે બેસે અહીં.”
આપેલ અંતિમ બે શેરને આધારે આત્મનિરીક્ષણ અને પ્રામાણિકતા સમજાવો.
- (II) ‘વાદળ ટોચે પહોંચી વેરાઈ ગયું’ પંક્તિમાં વ્યક્ત થતો સંદેશ.
- (III) ‘પંખી પિંજરામાં ભરાઈ ગયું’માં વ્યક્ત થતી વેદના વર્ણવો.

પ્રશ્ન.12 નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચી, તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો. (ગમે તે છ)

(6×1=6)

જવાબમાં ચોરે છેડે ખોસેલાં ચાર રત્નો હથેલીમાં બતાવ્યા. રાજાએ કહ્યું : 'વાત તો સાચી. ક્યાં રહે છે?' પેલા એ ઠેકાણું આપ્યું. બંને છૂટા પડ્યા. રાજમહેલમાં જઈને રાજા તો સૂઈ ગયો. સવારે સૌ જુએ તો રાજમહેલની બારી ઉઘાડી. તરત બૂમ પડી કે રાજમહેલમાં ખાતર પડ્યું છે. થોડીવારમાં પ્રધાનજી આવ્યા, એમને તપાસ કરી; જુએ છે તો બધું અકબંધ, કશું ગયેલું દેખાયું નહિ. એમ કરતાં પેલી દાબડી એમની નજરે ચઢી. ખોલી અંદર ત્રણ રત્નો પડ્યાં હતાં. પ્રધાનને થયું કે કોઈ મૂરખો લાગે છે. ત્રણ રત્નો મૂકીને ગયો છે. એ ત્રણ રત્ન એમણે ગજવામાં મૂકી દીધાં ને દાબડી એને ઠેકાણે મૂકી. રાજા પાસે જઈને પ્રધાનજીએ કહ્યું કે, 'મહારાજ, બીજું, બધું તો સલામત છે. માત્ર દાબડીમાંનાં પેલાં સાત રત્નો ચોર લઈ ગયો છે.' રાજા કંઈ બોલ્યો નહિ. એટલું જ કહ્યું કે જલદી ચોર ને પકડી લાવો.

પ્રશ્નો:- (I) કૃતિના આધારે દાબડીમાં કેટલા રત્નો હતાં?

(II) રાજમહેલમાં ખાતર પડ્યું એ શાના આધારે સમજાયું?

(III) પ્રધાનજીને દાબડીની અંદર કેટલા રત્નો મળ્યા?

(IV) પ્રધાને દાબડી જોઈને શું વિચાર્યું અને ત્યાર બાદ શું કર્યું?

(V) આ ગદ્યખંડ કઈ કૃતિમાંથી લીધું છે?

(VI) 'રાજા'નો સમાનાર્થી અને 'મૂરખ'નો વિરોધી શબ્દ લખો.

(VII) આ ગદ્યખંડમાં રાજા એ નાયકને કયું નામ આપ્યું ? તેમજ તેનો વ્યવસાય કયો છે?

પ્રશ્ન.13 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ લખો. (ગમે તે ત્રણ)

(6×2=6)

(I) સિક્યોરિટી ઓફિસરે શું સમજાવ્યું ?

(II) 'સૂર્યને જોવા માટે મહાબળેશ્વર કરતાં આબુ જવું' એમ સર્વજ્ઞભાઈ શા માટે કહે છે?

(III) કાન્તિએ નાનપણમાં રમતાં-રમતાં પથ્થર ફેંક્યો તે કોને વાગ્યો હતો ? તેનું શું પરિણામ આવ્યું?

(IV) અરીસામાં પોતાનું મોં જોયા પછી દીપક કઈ કલ્પના કરે છે?

(V) જેઠીબાઈનાં કારખાનાનો માલ કયા-કયા દેશમાં જતો હતો?

(VI) મજૂરો ઘાસ કાપવા આવતા ત્યારે બલાઈ કાકીને શું કહેતો? અને કાકી શું જવાબ આપતા?

પ્રશ્ન-14 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના સવિસ્તર જવાબ લખો. (ગમે તે બે)

(2×3=6)

(I) રમઝુ મીરનું શબ્દ ચિત્ર આલેખો.

(II) વિઘવા બા પારવતીએ કાન્તિ અને તેના મોટાભાઈને કેવી કેવી મુશ્કેલ પરિસ્થિતિમાં ઉછેર્યા હતા?

(III) 'ઝાબક જ્યોત' એકાંકીના આધારે દીપકના પિતાનું હૃદયપરિવર્તન તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.

(IV) પોર્ટુગલના પાદરીઓ ખ્રિસ્તી ધર્મ ફેલાવવા માટે કેવી રીતો અપનાવતા હતા?

(Effective writing Skill)

પ્રશ્ન-15 નીચે આપેલા વિષયના મુદ્દા પરથી કોઈપણ એક વિષય પર ૧૨૦ શબ્દોમાં અનુચ્છેદ લેખન લખો.

(1×5=5)

(I) વિજ્ઞાન : વરદાન કે શાપ?

પ્રસ્તાવના – વિજ્ઞાનના લાભ – વિજ્ઞાનના ગેરલાભ – ઉપસંહાર.

(II) નારી તું નારાયણી.

પ્રસ્તાવના – અમર નારીપાત્રો – સ્ત્રીઓમાં રહેલા કેટલાક સાહજિક ગુણો – નારી નરકની ખાણ – એક

માન્યતા – સ્ત્રીસુધારણા અંગે ગાંધીજી – પશ્ચિમની અસર – ઉપસંહાર.

પ્રશ્ન- 16 નીચે આપેલા મુદ્દા પરથી બોધ અને શીર્ષક સાથે વાર્તાલેખન લખો.

(1×6=6)

મુદ્દા- રાજા અને પ્રધાન વચ્ચે દોસ્તી – રાજાની શત્રુ સાથે ઝપાઝપી – અંગૂઠો કપાવો – પ્રધાનનું બોલવું : 'ભગવાન જે કરે તે સારા માટે' – રાજાનું ગુસ્સે થવું – પ્રધાનને કેદખાનામાં – રાજા શિકાર કરવામાં માર્ગ ભૂલ્યો – આદિવાસીઓના હાથમાં – બત્રીસ લક્ષણાની બલિ – મોતનાં મોંમાં – આદિવાસીઓનાં ગુરુનું નિરીક્ષણ 'અરે, અંગૂઠો તો કપાયેલો છે!' – રાજાની મુક્તિ – પ્રધાનની પણ મુક્તિ - બોધ.

પ્રશ્ન-17 નીચે આપેલા વિષય પરથી પત્ર લેખન અથવા તો સચિત્ર જાહેરાત લેખન લખો.

(1×5=5)

આપ અ.બ.ક., 'નિનાદ', શ્રીજીવિહાર, રૈયા રોડ, રાજકોટમાં રહો છો. આપની સોસાયટીની બાજુમાં એક મોટી હોસ્પિટલ આવેલી છે. એ હોસ્પિટલમાંથી ઘણો બધો કચરો(કેમિકલ વેસ્ટ વગેરે) એ બહાર રસ્તા ઉપર જ ફેંકે છે. તેનાથી ઘણી ગંદકી ફેલાઈ છે. તો તેના માટે રાજકોટ મ્યુનિસિપલ કમિશ્નરને પત્ર લખો.

અથવા

“સ્વચ્છતા ત્યાં પ્રભુતા” વિષય પર સચિત્ર જાહેરાત લેખન કરો.
